





### 定論不棺蓋

美 定論不棺蓋

時生所，蓋棺定論，這是一句老話。但現在，我們卻要問：棺蓋定了，人還活着，這怎麼辦？

這話聽起來似乎很荒謬，但事實上，這正是我們目前所面臨的問題。在過去，人們往往在一個人的死後，才對其一生作出評價。但現在，我們卻要對一個活着的人作出評價。這就使得評價變得更加困難。

我們知道，一個人的行為是會受到環境的影響的。如果一個人在一個好的環境中長大，他就會表現出好的行為。反之，如果一個人在一個壞的環境中長大，他就會表現出壞的行為。因此，我們在評價一個人的時候，必須考慮到環境的影響。

但是，我們又不能完全忽視個人的責任。一個人在一個好的環境中長大，但他卻表現出壞的行為，這說明他是有問題的。同樣，一個人在一個壞的環境中長大，但他卻表現出好的行為，這說明他也是有問題的。

因此，我們在評價一個人的時候，必須綜合考慮環境和個人兩個方面的因素。只有這樣，我們才能對一個人作出正確的評價。

### 家書

子銀

家書，是親情的紐帶，是家鄉的窗口。在異鄉的游子，最渴望的就是家書。家書不僅能讓人了解家鄉的變化，還能讓人感受到親人的關懷。

記得，小時候，母親總是給我寫信。信裏面，總是寫着一些家常瑣事，比如：「你爸爸最近身體不錯，就是有點咳嗽。」或者：「你姐姐最近考得很好，希望你也能努力學習。」這些看似平淡無奇的字句，卻能讓我感受到家的溫暖。

現在，我已經長大成人了，我也開始給家寫信了。在信中，我會告訴家人我在異鄉的生活情況，也會告訴他們我的近況。家書，已經成了我與家人溝通的橋樑。

家書，不僅是親情的紐帶，也是家鄉的窗口。通過家書，我們可以了解到家鄉的變化，也可以讓家人了解我們在異鄉的生活。家書，是連接我們與家鄉的紐帶，也是我們與家人溝通的橋樑。

### 利用弱點

再啟

在競爭激烈的社會中，每個人都希望自己能成為贏家。但要做到這一點，我們必須學會利用自己的弱點。只有這樣，我們才能在競爭中脫穎而出。

我們知道，每個人都有一些弱點。這些弱點可能是我們的缺點，也可能是我們的不足。但我們不能因為這些弱點而自卑，我們應該學會利用它們。只有這樣，我們才能在競爭中佔據優勢。

例如，如果一個人的弱點是缺乏經驗，那麼他就可以通過學習和實踐來彌補這個弱點。如果一個人的弱點是缺乏資金，那麼他就可以通過尋求投資來彌補這個弱點。只有這樣，我們才能在競爭中脫穎而出。

因此，我們在面對自己的弱點時，不要感到自卑，也不要感到絕望。我們應該學會利用它們，讓它們成為我們的優勢。只有這樣，我們才能在競爭中脫穎而出。

### 文壇點滴

吳路

文壇點滴，是文壇的縮影。它反映了文壇的現狀，也反映了文壇的未來。通過文壇點滴，我們可以了解到文壇的變化，也可以讓文壇更加繁榮。

在文壇點滴中，我們可以看到一些優秀的作品，也可以看到一些平庸的作品。這說明文壇的競爭是非常激烈的。只有那些優秀的作品，才能在文壇中脫穎而出。

我們希望，文壇點滴能夠成為文壇的窗口，讓更多的人了解文壇，也讓文壇更加繁榮。只有這樣，我們才能看到一個更加美好的未來。

### 天綸

花色綢緞 綢布專家

價廉物美 批發零售

地址：上海南京路

### 盛錫福帽廠

店分場商央中

參觀開業 觀迎幕已

地址：上海南京路

### 利華帽子公司

功手用不 帽洗器機

部市門廟子夫

地址：上海南京路

### 中報週刊

期七十二第 版出已業 目要

內容豐富 報導詳實

地址：上海南京路

### 風雨連龍劍

第七回

白楊哭倒在旅店

這苦的麼 還在後頭呢！

波羅

### 司令強迫陪酒

白楊哭倒在旅店

這苦的麼 還在後頭呢！

波羅

### 金陵「三石」考

秋光乍逝

靈巖山別具幽姿

吳娃難辨今猶流傳人間

范蠡曾被困在西施洞

### 今日遊藝

戲園

內容精彩 歡迎參觀

地址：上海南京路

### 紅梅

晚茶：下午七時起

夫子廟貢院街

地址：上海南京路

### 中央大舞台

獻新最天今

演出精彩 歡迎參觀

地址：上海南京路

### 國際大戲院

主演：李阿毛

演出精彩 歡迎參觀

地址：上海南京路

### 中華大戲院

主演：陳燕燕

演出精彩 歡迎參觀

地址：上海南京路

### 喜劇大戲院

主演：陳燕燕

演出精彩 歡迎參觀

地址：上海南京路

### BANNY藝光

照相藝術 標準最高

地址：上海南京路

### 老寶新菜館

名廚主理 菜餚精美

地址：上海南京路

### 中環華章

禮品豐富 歡迎參觀

地址：上海南京路

### 華中醫院

專治內科 設備完善

地址：上海南京路

### 小蘇州

蘇式點心 味道鮮美

地址：上海南京路

### 康利商店

貨真價實 歡迎參觀

地址：上海南京路